

DDS 582

At tro er at komme

Jørgen Michaelsen, 1975

Anders Krintel, jan '14

The musical score is written on a single treble clef staff in the key of D major (one sharp). It consists of two lines of music. The first line contains four measures with lyrics: "At tro er at kom-me til det der er stør-re end vi kan for-". The second line starts with a measure number '5' and contains five measures with lyrics: "stå Guds ri-ge som Kris-tus har åb-net i da-gen, for os som er små". Chord symbols are placed above the notes: D, G, A7, D, Hm, A7 in the first line; D, Emb5, -/a, F#m, Hm7, Em, G/A, D in the second line. The time signature changes from 6/8 to 3/8 and back to 6/8.

D G A7 D Hm A7

At tro er at kom-me til det der er stør-re end vi kan for-

5 D Emb5 -/a F#m Hm7 Em G/A D

stå Guds ri-ge som Kris-tus har åb-net i da-gen, for os som er små

1. At tro er at komme
til det, der er større
end vi kan forstå:
Guds rige, som Kristus
har åbnet i dagen
for os, som er små.
2. At tro er at komme
til kam, som på korset
har sejret for os, –
han afviser ingen,
han gir os Guds nåde,
ham frydes vi hos.
3. For troen er ikke,
hvad andre kan veje
og måle med kløgt,
men frygtløst at kaste
sig ind på den frelse,
som frit os har søgt.
4. At tro er at stille
sig ind under ordet,
som myndigt får røst –
og finde sig tiltalt,
og tåle dets sandhed
og gribe dets trøst.
5. At tro er at komme,
trods hvad der vil hindre,
til gudsljets skær –
og skænke sin næste
Guds nåde i dagen,
hvor riget er nær

.