

Pasta & kødsovs

Anders Krintel '16

Anders Krintel '16

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff (measures 1-4) has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 2/4. The second staff (measures 5-8) continues in the same key and time. The third staff (measures 9-12) changes to a key signature of two sharps (D major) and a common time signature of 2/4. Chord symbols are placed above the notes: Dm, C, Dm, Dm, C, Dm, D, B7/D#, Em, A7, Dm.

Hør godt ef - ter li - ge nu for før - end vi kan spi - se så
skal du syn - ge og for - stå - he - le den - ne vi - se. Når
du skal la - ve pas - ta og kød - sovs

- 1 Hør godt efter lige nu, for førend vi kan spise
Så skal du synge og forstå, hele denne vise
Når du skal lave pasta og kødsovs
2. Det første du skal gøre er, at hakke dig en muh-ko
Hak den godt og hak den længe, så bli'r retten go
3. Kødet, salt og gulerødder kommes i din gryde
lidt peber og et kilo smør, der får det til at syde
4. Dernæst skal du snitte løg, og svampe til du tuder
Så bland det i med paprika, indtil det ligner mudder
5. Og ja nu bli'r det rigtig sjovt, for du skal nemlig pladre
80 tomater i din gryde og dem skal du smadre
6. Fang nu ca. 1000 meter dejlig frisk spaghetti
Kog det lige 12 minutter - husk at komme fedt i
7. Og husk nu du må ikke bruge ørevoks og syre
men heller' ikke sæbevand, og krudt og tissemyrer
8. Så er retten faktisk klar og lige til at sluge
Og hvis du nu har lavet nok, så har du til en uge